



III OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA
NAUKOWO-SZKOLENIOWA

Trakt Głosowy

ZAGADNIENIA INTERDYSCYPLINARNE

15-16 października 2026 r.

OLSZTYN / WARMIŃSKO-MAZURSKA IZBA LEKARSKA



III OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA
NAUKOWO-SZKOLENIOWA

Trakt Głosowy

ZAGADNIENIA INTERDYSCYPLINARNE

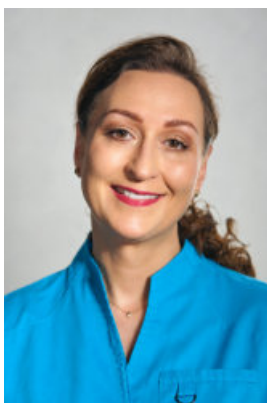
15-16 PAŹDZIERNIKA 2026 R.
OLSZTYN

Szanowni Państwo,

z ogromną przyjemnością zapraszamy na **III Ogólnopolską Konferencję Naukowo-Szkoleniową „Trakt Głosowy – Zagadnienia Interdyscyplinarne”**, będącą przestrzenią spotkania środowisk medycznych, naukowych i artystycznych skupionych wokół problematyki głosu.

Kontynuując ideę przyświecającą dwóm pierwszym edycjom konferencji, pragniemy pogłębiać dialog pomiędzy audiologią i foniatrią, otorynolaryngologią, logopedią, rehabilitacją głosu oraz pedagogiką wokalną. Szczególne miejsce zajmą zagadnienia dotyczące diagnostyki, profilaktyki, leczenia i rehabilitacji zaburzeń głosu.

Naszym celem pozostaje łączenie wiedzy medycznej z doświadczeniem artystycznym, wymiana doświadczeń oraz budowanie trwałej współpracy pomiędzy specjalistami różnych dziedzin. Wierzimy, że interdyscyplinarność pozwala pełniej rozumieć głos – zarówno jako złożoną funkcję ludzkiego organizmu, jak i wyjątkowe narzędzie komunikacji i sztuki.



dr hab. sztuki, dr n. med. **Hanna Zajączkiewicz**,
prof. UWM



prof. dr hab. **Zdzisław Madej**

KONFERENCJA POD PATRONATEM:

Polskiego Towarzystwa Otolaryngologów Chirurgów Głowy i Szyi, Konsultanta Krajowego w dziedzinie Audiologii i Foniatrii, Wojewody Warmińsko-Mazurskiego, Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego, Rektora UWM, Prorektora UWM Collegium Medicum, Dziekana Wydziału Lekarskiego UWM, Dziekana Wydziału Sztuki UWM, Warmińsko-Mazurskiej Izby Lekarskiej, Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Śpiewu, Stowarzyszenia Wokalistów MIX, Polskiego Towarzystwa Rehabilitacji Głosu.

ORGANIZATORZY:

Katedra i Klinika Otolaryngologii Chorób Głowy i Szyi Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, Fundacja Rozwoju Wokalistyki i Profilaktyki Głosu Profesjonalnego „Voice&Med Arts”, Warmińsko-Mazurska Izba Lekarska w Olsztynie, Wydział Sztuki, Instytut Muzyki Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie.

INFORMACJE ORGANIZACYJNE

Aktualne wiadomości o konferencji wraz z informacją o sposobie przetwarzania danych osobowych znajdują Państwo na stronie <https://voicemedarts.com/trakt-glosowy/>

W sprawach związanych z konferencją prosimy o kontakt pod adresem mailowym: traktglosowy@voicemedarts.com

Konferencja odbędzie się w dniach **15-16 października 2026 r.** w siedzibie Warmińsko-Mazurskiej Izby Lekarskiej w Olsztynie przy ulicy Żołnierskiej 16c.

Za udział w wydarzeniu zostanie przyznanych **12 punktów edukacyjnych**.

REJESTRACJA I OPŁATY

Formularz rejestracyjny na konferencję dostępny jest pod adresem:

<https://forms.gle/3aQneXrrHMf18QKh6>

lub po zeskanowaniu kodu QR:



Wydarzenie płatne **300 PLN** (w cenie zawarty jest bar kawowy oraz lunch 15 października 2026 r.).

Opłaty należy dokonać w **terminie do 11 października 2026 r.** na konto bankowe:

FUNDACJA VOICE&MED ARTS

Rachunek bankowy: PKO BP nr **04 1020 3541 0000 5502 0392 1574**

w tytule przelewu: „**Imię i Nazwisko uczestnika – GŁOS**”

REZYGNACJA Z UDZIAŁU W KONFERENCJI

W przypadku rezygnacji do 11 października 2026 r., uczestnikowi przysługuje zwrot opłaty rejestracyjnej pomniejszony o koszty manipulacyjne wynoszące 10%. Rezygnacja po tym terminie powoduje brak zwrotu poniesionej opłaty.

KOLACJA DLA UCZESTNIKÓW KONFERENCJI

Uczestnikom konferencji proponujemy udział w uroczystej kolacji w dniu 15 października 2026 r. w Hotelu Villa Pallas przy ulicy Żołnierskiej 4 w Olsztynie w cenie **100 zł / os.**

Chęć udziału w kolacji **należy zaznaczyć w formularzu rejestracyjnym na konferencję.**

RECEPCJA KONFERENCJI

Recepcja konferencji zlokalizowana będzie w lobby siedziby Warmińsko-Mazurskiej Izby Lekarskiej przy ulicy Żołnierskiej 16c w dniu konferencji od godz. 8.00.

NOCLEGI

Uczestnicy rezerwują noclegi we własnym zakresie.

PREZENTACJE USTNE

Zapraszamy do zgłoszenia streszczeń prezentacji ustnych (**maksymalnie 8 minut**) w terminie do **9 października 2026 roku.**

Streszczenie w języku polskim, powinno zawierać cel, metodykę, wyniki i wnioski z badania. Każde zgłoszenie będzie kwalifikowane do przyjęcia przez Organizatorów. Autorzy o przyjęciu, bądź odrzuceniu pracy zostaną powiadomieni do 9 października 2026 roku.

Streszczenie musi zawierać:

- Tytuł;
- Imiona i nazwiska wszystkich autorów;
- Nazwę instytucji i miejscowość;
- Treść streszczenia, nie więcej niż 2500 znaków ze spacjami, powinno obejmować: krótkie wprowadzenie i cel badania, opis materiału i metod, uzyskane wyniki oraz wnioski;
- Imię i nazwisko osoby prezentującej pracę.

Streszczenia według powyższego wzoru przyjmujemy bezpośrednio w formularzu rejestracyjnym lub pod adresem mailowym: traktglosowy@voicemedarts.com

PROGRAM KONFERENCJI

DZIEŃ I

15 października 2026 r. (czwartek)

MEDYCyna, DIAGNOSTYKA I LECZENIE

08.00 **REJESTRACJA UCZESTNIKÓW**
Warmińsko-Mazurska Izba Lekarska, ul. Żołnierska 16C.

9.00 – 9.20 **UROCZYSTA INAUGURACJA KONFERENCJI**

SESJA I INTERDYSCYPLINARNY ZESPÓŁ W PRAKTYCE – OD DIAGNOSTYKI DO KOMPLEKSOWEJ TERAPII	
9.20 – 9.50	FONIATRA JAKO LIDER INTERDYSCYPLINARNEGO ZESPOŁU W DIAGNOSTYCE I TERAPII ZABURZEŃ GŁOSU – CZY SKUTECZNA KOORDYNACJA DZIAŁAŃ JEST MOŻLIWA? dr hab. sztuki, dr n. med. Hanna Zajączkiewicz, prof. UWM <i>Kierownik Kliniki i Katedry Otolaryngologii, Chorób Głowy i Szyi Collegium Medicum UWM w Olsztynie Konsultant wojewódzka audiologii i foniatrii dla województwa warmińsko-mazurskiego</i>
9.50 – 10.20	TEMPORALNA ORGANIZACJA CZYNNOŚCI GŁOSOWEJ W NORMIE, STRESIE, KRYZYSIE I CZYNNOŚCIOWYCH ZABURZENIACH GŁOSU – ZNACZENIE DIAGNOSTYCZNE I TERAPEUTYCZNE prof. dr hab. Zdzisław Madej <i>Klinika i Katedra Otolaryngologii, Chorób Głowy i Szyi Collegium Medicum UWM w Olsztynie Samodzielna Interdyscyplinarna Pracownia Badań nad Głosem</i>
10.20 – 10.50	UZDROWISKO LIDZBARK WARMIŃSKI – NOWE MOŻLIWOŚCI LECZENIA I REHABILITACJI Michał Danowski <i>Prezes Zarządu AccessMedica</i>
10.50 – 11.05	DYSKUSJA

11.05 – 11.15 **PRZERWA KAWOWA**

SESJA II REFLUKS A ZABURZENIA GŁOSU – OD DIAGNOSTYKI DO TERAPII	
11.15 – 11.45	REFLUKS KRTANIOWO-GARDŁOWY – AKTUALNY STAN WIEDZY dr hab. n. med. Ewelina Sielska-Badurek <i>Institut „Pomnik – Centrum Zdrowia Dziecka” w Warszawie</i>
11.45 – 12.15	REFLUKS ŻOŁĄDKOWO-PRZEŁYKOWY – SPOTKAJMY SIĘ POMIĘDZY ŻOŁĄDKIEM A KRTANIĄ dr n. med. Anna Bryczkowska-Folga <i>Wydział Lekarski, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie</i> <i>Kierownik Pracowni Endoskopii Przewodu Pokarmowego Uniwersyteckiego Szpitala Klinicznego w Olsztynie</i>
12.15 – 12.45	OTYŁOŚĆ I REFLUKS – CZYLI CO MA CHIRURG DO GŁOSU? dr hab. n. med. Natalia Dowgiałło-Gornowicz, prof. UWM <i>Katedra Chirurgii Ogólnej, Małoinwazyjnej i Wieku Podeszłego, Wydział Lekarski UWM w Olsztynie</i>
12.45 – 13.25	REFLUKS KRTANIOWO-GARDŁOWY (LPR) A JAKOŚĆ GŁOSU – MECHANIZMY, ROZPOZNANIE I POSTĘPOWANIE LOGOPEDYCZNE Jagna Trawniczek <i>logopeda, specjalistka emisji i terapii głosu, pedagog śpiewu, wykładowczyni akademicka</i>
13.25 – 13.35	DYSKUSJA

13:35 – 14:35 **PRZERWA OBIADOWA**

SESJA III CHIRURGIA I STRUKTURALNE UWARUNKOWANIA GŁOSU	
14.35 – 15.10	POZA KRTANIĄ: TWARZOCZASZKA JAKO CZĘŚĆ TRAKTU GŁOSOWEGO – WPŁYW DEFORMACJI I CHIRURGII NA ODDYCHANIE, REZONANS I ARTYKULACJĘ prof. dr hab. n. med. Krzysztof Dowgierd <i>Konsultant krajowy w dziedzinie chirurgii szczękowo-twarzowej</i> <i>Klinika Chirurgii Głowy i Szyi Dzieci i Młodzieży, Collegium Medicum Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie; Wojewódzki Specjalistyczny Szpital Dziecięcy w Olsztynie</i>
15.10 – 15.40	AUGMENTACJA FAŁDU GŁOSOWEGO W ZNIECZULENIU MIEJSCOWYM – OD CZEGO ZACZAĆ? dr hab. n. med. Wojciech Kukwa <i>Klinika Otolaryngologii, Wydział Lekarsko-Stomatologiczny, Warszawski Uniwersytet Medyczny</i>
15.40 – 16.10	FEMINIZACJA GŁOSU U OSÓB TRANSPLCIOWYCH prof. dr hab. n. med. Maciej Misiółek <i>Kierownik Katedry i Oddziału Klinicznego Otolaryngologii i Onkologii Laryngologicznej w Zabrze</i> <i>Wydział Nauk Medycznych w Zabrze, Śląski Uniwersytet Medyczny w Katowicach</i>
16.10 – 16.25	DYSKUSJA

16.25 – 16.35 **PRZERWA KAWOWA**

SESJA IV KOMUNIKACJA I REHABILITACJA PO USUNIĘCIU KRTANI	
16.35 – 17.05	KOMUNIKACJA BEZ KRTANI – WCZORAJ, DZISIAJ I JUTRO prof. dr hab. n. med. Marek Rogowski <i>Kierownik Kliniki Otolaryngologii Uniwersytetu Medycznego w Białymstoku</i> <i>Prezes Zarządu Głównego Polskiego Towarzystwa Otorynolaryngologów Chirurgów Głowy i Szyi</i>
17.05 – 17.35	GŁOS ZASTĘPCZY PO OPERACJI USUNIĘCIA KRTANI dr n. o zdr. Lidia Nawrocka <i>Katedra Otolaryngologii, Foniatrii i Audiologii, Wydział Lekarski, Collegium Medicum im. Ludwika Rydygiera w Bydgoszczy, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu</i> <i>Prezes Bydgoskiego Stowarzyszenia Laryngektomowanych</i>
17.35 – 17.50	DYSKUSJA I PODSUMOWANIE PIERWSZEGO DNIA KONFERENCJI

19.00 **UROCZYSTA KOLACJA – Hotel Villa Pallas**

DZIEŃ II

15 października 2026 r. (piątek)

REHABILITACJA, LOGOPEDIA I GŁOS PROFESJONALNY

SESJA V CIAŁO, NAPIĘCIE I EMOCJE W TERAPII GŁOSU	
9.00 – 9.30	WPŁYW OSOBOWOŚCI I EMOCJI NA GŁOS ORAZ POSTĘPOWANIE FONIATRYCZNE W ZABURZENIACH ZAWODOWYCH prof. dr hab. Bożena Wiskirska-Woźnica <i>Katedra i Klinika Foniatrii i Audiologii, Uniwersytet Medyczny im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu</i>
9.30 – 10.00	ZNACZENIE TKANEK MIĘKKICH I ZASTOSOWANIE MANUALNYCH TECHNIK MIĘŚNIOWO-POWIĘZIOWYCH W TERAPII DYSFUNKCJI NARZĄDU GŁOSU dr hab. Sławomir Marszałek <i>osteopata i fizjoterapeuta</i> <i>Uniwersytet Medyczny im. K. Marcinkowskiego; Wielkopolskie Centrum Onkologii, Poznań</i>
10.00 – 10.30	OD NAPIĘCIA DO PRZEPŁYWU – DLACZEGO WOKALIŚCI PRZECIĄŻAJĄ GŁOS I JAK WYPRACOWAĆ FONACJĘ PRZEPŁYWOWĄ? Dominika Płonka <i>wokalistka, trenerka głosu, multiinstrumentalistka, dyrygentka i pedagog wokalny</i> <i>Prezes Zarządu Stowarzyszenia Wokalistów MIX; akredytowana nauczycielka International Voice Teachers of Mix (IVTOM)</i>
10.30 – 10.45	DYSKUSJA

10.45 – 10.55 **PRZERWA KAWOWA**

SESJA VI WSPÓŁCZESNA TERAPIA GŁOSU I UCZENIE MOTORYCZNE	
10.55 – 11.25	TERAPIA ZABURZEŃ GŁOSU prof. dr hab. n. med. Agata Szkiełkowska <i>Instytutu Fizjologii i Patologii Słuchu Kajetany</i> <i>Konsultant wojewódzka audiologii i foniatrii dla województwa mazowieckiego</i>
11.25 – 11.55	REHABILITACJA GŁOSU – POTRZEBY, WYZWANIA I KIERUNKI ROZWOJU dr Mateusz Szurek <i>Zakład Dialektologii Polskiej i Logopedii, Instytut Filologii Polskiej i Logopedii, Uniwersytet Łódzki</i> <i>Prezes Polskiego Towarzystwa Rehabilitacji Głosu</i>
11.55 – 12.25	TRENING MOTORYCZNY W LOGOPEDII Z PERSPEKTYWY NEURONAUKI: PRZEGLĄD BADAŃ NAD DAWKĄ, CZĘSTOTLIWOŚCIĄ I INTENSYWNOŚCIĄ ĆWICZEŃ Katarzyna Zajęc (Mazur) <i>logopedka, terapeutka i wykładowczyni; specjalistka w zakresie uczenia motorycznego w terapii logopedycznej</i>
12.25 – 12.40	DYSKUSJA

12:40 – 13:40 PRZERWA OBIADOWA

SESJA VII GŁOS PROFESJONALNY – MIĘDZY FIZJOLOGIĄ A SZTUKĄ	
13.40 – 14.10	WPŁYW DOBORU REPERTUARU NA ROZWÓJ WOKALNY MŁODEGO ADEPTA SZTUKI prof. dr hab. Anna Mikołajczyk-Niewiedział <i>Wydział Wokalno-Aktorski, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie</i> <i>Kierownik Pracowni Muzyki Dawnej</i>
14.10 – 14.40	SAMOGŁOSKA W PRACY WOKALISTY – JAK UZYSKAĆ NOŚNOŚĆ GŁOSU W ZDROWY SPOSÓB? Paulina Kujawska-Bednarek <i>wokalistka jazzowa, logopedka, trenerka śpiewu i terapeutka zaburzeń głosu</i> <i>Mentorka nauczycieli śpiewu w International Voice Teachers of Mix (IVTOM) oraz Stowarzyszeniu Wokalistów MIX</i>
14.40 – 15.10	CITIUS, ALTIUS, FORTIUS – CZY W ŚPIEWIE I MOWIE RÓWNIEŻ? prof. dr hab. Piotr Łykowski <i>Wydział Wokalny, Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu</i> <i>Prezes Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Śpiewu</i>
15.10 – 15.25	DYSKUSJA

10.45 – 10.55 PRZERWA KAWOWA

SESJA VIII ODDYCHANIE W GŁOSIE, MOWIE I ŚPIEWIE	
15.35 – 16.05	GŁĘBOKI ODDECH – FAKTY, MITY I PRAKTYKA Rafał Czerniewski <i>trener i terapeuta oddechu, instruktor metody Butejki, trener przygotowania motorycznego, twórca projektu „Moc z Żywiołów”</i>
16.05 – 16.35	ODDYCHANIE JAKO ZANIEDBYWANY ELEMENT KSZTAŁCENIA PROFESJONALNYCH WOKALISTÓW dr hab. Agnieszka Kurowska-Janicka <i>pedagog i logopeda, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie</i>
16.35 – 17.05	ODDECH, KTÓRY PORUSZA: DYNAMICZNE WZORCE ODDECHOWE W REGULACJI GŁOSU, RUCHU I EMOCJI Ewelina Mendala-Kwoczek <i>logopedka medialna i neurologopedka, rehabilitantka głosu i oddechu, terapeutka miofunkcjonalna, wykładowczyni akademicka; założycielka pracowni „Sztuka Mówienia”</i>
17.05 – 17.20	DYSKUSJA

SESJA IX VARIA - WYSTĄPIENIA ZGŁOSZONE	
17.20 – 17.30	WYSTĄPIENIE ZGŁOSZONE NR 1
17.30 – 17.40	WYSTĄPIENIE ZGŁOSZONE NR 2
17.40 – 17.50	WYSTĄPIENIE ZGŁOSZONE NR 3
17.50 – 18.00	WYSTĄPIENIE ZGŁOSZONE NR 4
18.00 – 18.10	WYSTĄPIENIE ZGŁOSZONE NR 5
18.10 – 18.20	WYSTĄPIENIE ZGŁOSZONE NR 6

18.20 – 18.30 **PODSUMOWANIE I ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI**