



REGULAMIN I WARUNKI UCZESTNICTWA

VI MIĘDZYNARODOWEGO WARMIŃSKO-MAZURSKIEGO MISTRZOWSKIEGO KURSU WOKALNEGO Z ELEMENTAMI ANATOMII, FIZJOLOGII I HIGIENY GŁOSU, Z PRAKTYCZNYM ZASTOSOWANIEM W KONTEKŚCIE WYKONAWCZYM.

Organizatorami Kursu są: Katedra Otolaryngologii chorób Głowy i Szyi UWM, Wydział Sztuki UWM-Institut Muzyki UWM we współudziale Fundacji Rozwoju Wokalistyki i Profilaktyki Głosu Profesjonalnego „Voice&Med Arts” oraz Ośrodka Inicjatyw Artystycznych UWM.

Kurs objęty jest Patronatem Honorowym:

- Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego,
- Wojewody Warmińsko-Mazurskiego,
- Burmistrza Miasta Lidzbarka Warmińskiego,
- Rektora Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego,
- Dziekana Wydziału Sztuki oraz Wydziału Lekarskiego Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie,
- Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Śpiewu,
- Stowarzyszenia Wokalistów Mix,
- Warmińsko-Mazurskiej Izby Lekarskiej.

Celem Kursu jest doskonalenie umiejętności i pogłębianie warsztatu wokalnego oraz wiedzy z zakresu anatomii, fizjologii i higieny głosu. Kurs dedykowany jest w szczególności śpiewakom zmagającym się z różnymi problemami zdrowotnymi, które przekładają się na zaburzenia czynnościowe głosu oraz zawodowym śpiewakom, którzy z różnych powodów „zagubili” prawidłową technikę wokalną. Urokliwe miejsce na Warmii pozwoli zdystansować się od problemów życia codziennego i skoncentrować na wyznaczonym celu w pięknych i bogatych historycznie terenach Lidzbarka Warmińskiego.

INFORMACJE OGÓLNE

Kurs odbędzie się w dniach **08–12 września 2025** roku w Lidzbarku Warmińskim. Zajęcia odbywać się będą w Oranżerii Kultury / Miejskiej Bibliotece Pedagogicznej, Lidzbarskim Domu Kultury, Zamku Krasickich oraz w Domu Pielgrzyma.

W Kursie mogą wziąć udział: uczniowie IV klas oraz absolwenci klas wokalnych szkół średnich, studenci oraz absolwenci wyższych uczelni muzycznych, śpiewacy zawodowi oraz pedagodzy śpiewu.

Uczestnicy czynni mają zapewnionych co najmniej 5 lekcji dobieranych ilościowo i indywidualnie pod potrzeby uczestnika:

- lekcje z Maestrą **Agnieszka Rehlis**,
- lekcje z **prof. dr. hab. Zdzisławem Madejem**,
- lekcję z **dr hab. Hanną Zajączkiewicz prof. UWM**,
uwzględniającą technikę oddechu oraz problemy zdrowotne uczestnika.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do indywidualnego podejścia do uczestników Kursu w zależności od stopnia zaawansowania technicznego, rodzaju głosu i umiejętności wokalnych. Powyższe kryteria będą stanowiły podstawę do ew. zindywidualizowania toku pracy uczestnika w kontekście wykonawczym.

Z uczestnikami współpracować będą akompaniatorzy – **Katarzyna Neugebauer i Łukasz Dębski**.

W ramach Kursu przewidziane są panele dyskusyjne dla uczestników dotyczące anatomii, fizjologii i higieny głosu. Ponadto odbędą się także warsztaty prowadzone przez specjalistów:

- **Monikę Kozłowską** – psychologa, nauczycielkę mindfulness oraz terapeutkę metody TRE (Tension & Trauma Releasing Exercises – Ćwiczenia Uwalniające Napięcia i Traumę). TRE to opracowana przez dr. Davida Berzeliego metoda pracy z ciałem, która polega na uruchomieniu naturalnych, neurogennych drżeń (ang. neurogenic tremors). Mechanizm ten umożliwia uwolnienie głęboko zakorzenionych napięć i stresu – zarówno fizycznych, jak i emocjonalnych.
- **Grzegorza Lemiesza** – fizjoterapeutę, specjalizującego się w holistycznym podejściu do zdrowia. W swojej praktyce ocenia organizm jako integralną całość, szczególną uwagę poświęcając analizie dysfunkcji narządu ruchu w kontekście emisji głosu.

Nuty w formacie PDF (**maksymalnie cztery arie i jedna partia operowa**) powinny zostać przesłane na adres kontakt@voicemedarts.com **po zakwalifikowaniu kandydata**, najpóźniej do **4 września 2025 r.**

Podczas Kursu przewidziany jest *Koncert Arii operowych i pieśni* w Oranżerii Kultury, 11 września 2025, godz. 18.00.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do rejestrowania koncertów oraz publikowania zdjęć i nagrań z koncertu i Kursu.

ZGŁOSZENIE

Przez zgłoszenie kandydata na Kurs rozumie się przesłanie **w terminie do 1 września 2025 r.** czytelnie zeskanowanej lub sfotografowanej, prawidłowo wypełnionej karty zgłoszeniowej wraz z załącznikami na adres kontakt@voicemedarts.com.

Prawidłowo wypełniona Karta zgłoszeniowa powinna zawierać: dane osobowe i kontaktowe kandydata, listę utworów, nad którymi uczestnik chciałby pracować, podpisane własnoręcznie oświadczenia.

Wymagane załączniki do zgłoszenia to: link do jednego nagrania arii operowej/oratoryjnej w wykonaniu kandydata w formacie audio lub wideo, krótkie CV, aktualne zdjęcie.

O zakwalifikowaniu na Kurs decydują pedagodzy prowadzący po przesłuchaniu przesłanych nagrań z uwzględnieniem kolejności nadesłania zgłoszeń.

Kandydaci, o zakwalifikowaniu na Kurs, zostaną powiadomieni indywidualnie, nie później niż **2 września 2025 roku. Decyzja o zakwalifikowaniu na Kurs jest ostateczna.**

OPŁATY

Kwota czynnego uczestnictwa w Kursie wynosi **1500 zł.**

Opłata za **uczestnictwo czynne** w Kursie obejmuje:

- 5 indywidualnych lekcji śpiewu z pedagogami i pianistą,
- szczegółowe, metodyczne omówienie problemów wokalnych uczestnika,
- wykłady, pogadanki z zakresu psychologii, metodyki prowadzenia głosu i higieny głosu,
- zajęcia grupowe i indywidualne (dla chętnych) z psychologiem,

- zajęcia indywidualne z fizjoterapeutą,
- udział w koncercie,
- certyfikat ukończenia Kursu,
- obiady w trakcie Kursu.

Noclegi i pozostałe wyżywienie uczestnicy zapewniają sobie we własnym zakresie.
(Istnieje możliwość pomocy w znalezieniu noclegu.)

Kwota biernego uczestnictwa w Kursie wynosi **250 zł (lub 50 zł za 1 dzień).**

Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za utracone rzeczy osobiste, pieniądze czy dokumenty.

Opłaty za Kurs należy dokonać na konto bankowe:

Fundacja Voice&Med Arts

*Rachunek bankowy: PKO BP nr **04 1020 3541 0000 5502 0392 1574***

w tytule przelewu: „Imię i Nazwisko uczestnika – VI Międzynarodowy Warmińsko-Mazurski Mistrzowski Kurs Wokalny”

w nieprzekraczalnym terminie 4 września 2025 r., po otrzymaniu decyzji o zakwalifikowaniu na Kurs.

Brak wniesienia opłaty do w/w terminu skutkuje skreśleniem z listy uczestników lub przesunięciem kandydata na ostatnie miejsce listy rezerwowej.

INFORMACJE DODATKOWE

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość odwołania Kursu z ważnych przyczyn niezależnych od organizatorów. W takim przypadku uczestnicy otrzymają zwrot wniesionych opłat.

Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania niniejszego Regulaminu oraz aktualnych zaleceń Sanepidu i obostrzeń rządowych dotyczących bezpiecznego przebywania w miejscach publicznych.

Zgłaszam swój udział w VI Międzynarodowym Warmińsko-Mazurskim Mistrzowskim Kursie Wokalnym w charakterze uczestnika:

☐ **Aktywnego - 1500 zł**

☐ **Biernego - 50 zł za 1 dzień** liczba dni..... (1-5)

Imię i nazwisko PESEL

Nazwa szkoły

Rodzaj głosu: Rok studiów Nazwisko pedagoga

Adres do korespondencji

.....

Telefon E-mail

UTWORY:

1.

2.

3.

4.

Do zgłoszenia należy dołączyć:

1. link do nagrania arii operowej/oratoryjnej w wykonaniu kandydata w formacie audio lub wideo dostępnego publicznie w Internecie; **2.** krótkie CV; **3.** aktualne zdjęcie.

OŚWIADCZENIA

Oświadczam, że zapoznałem/-am się z Regulaminem Kursu i zobowiązuję się do jego przestrzegania oraz: **1.** wyrażam zgodę na wykonywanie zdjęć z moim wizerunkiem jako uczestnika w czasie Kursu, ich utrwalenie, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatora bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania, **2.** udzielam nieodpłatnie Organizatorowi Kursu prawa do wykorzystania zapisów audiowizualnych z moim wizerunkiem jako Uczestnika wykonanych w trakcie Kursu na następujących polach eksploatacji: a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – na zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych, b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, c) w zakresie rozpowszechniania wykonania w sposób inny niż określony w lit. d) – do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wizerunku na wybranych stronach internetowych. **3.** Jestem ubezpieczony(a) od następstw nieszczęśliwych wypadków. **4.** Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Organizatorów Kursu zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2016 r. poz. 922) niezbędnych do udziału w Kursie wyżej wymienione dane osobowe przetwarzane będą do celów związanych z organizacją Kursu i nie będą udostępniane innym podmiotom niż Organizatorzy, posiadam prawo dostępu do treści wyżej wymienionych danych osobowych oraz ich poprawienia, podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości ubiegania się o udział w Kursie.

.....
Miejscowość, data, czytelny podpis

DYREKTOR KURSU: dr hab. Hanna Zajączkiewicz prof. UWM

DYREKTOR ARTYSTYCZNY KURSU: prof. dr hab. Zdzisław Madej

KONTAKT: kontakt@voicemedarts.com LUB [Facebook](https://www.facebook.com/hanna.zajaczkiewicz), [Messenger: m.me/hanna.zajaczkiewicz](https://www.messenger.com/profile/hanna.zajaczkiewicz)