



REGULAMIN I WARUNKI UCZESTNICTWA

V MIĘDZYNARODOWEGO WARMIŃSKO-MAZURSKIEGO MISTRZOWSKIEGO KURSU WOKALNEGO Z ELEMENTAMI ANATOMII, FIZJOLOGII I HIGIENY GŁOSU, Z PRAKTYCZNYM ZASTOSOWANIEM W KONTEKŚCIE WYKONAWCZYM.

Organizatorami Kursu są: **Katedra Otolaryngologii chorób Głowy i Szyi UWM, Wydział Sztuki UWM-Institut Muzyki UWM, Katedra Wokalistyki Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie** we współdziale **Fundacji Rozwoju Wokalistyki i Profilaktyki Głosu Profesjonalnego „Voice&Med Arts”** zwana dalej **Fundacją** oraz **Ośrodka Inicjatyw Artystycznych UWM.**

Kurs objęty jest Patronatem Honorowym:

- **Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego,**
- **Wojewody Warmińsko-Mazurskiego,**
- **Burmistrza Miasta Lidzbarka Warmińskiego,**
- **Rektora Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego,**
- **Dziekana Wydziału Sztuki oraz Wydziału Lekarskiego Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie,**
- **Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Śpiewu,**
- **Stowarzyszenia Wokalistów Mix.**
- **Warmińsko-Mazurskiej Izby Lekarskiej**

Celem Kursu jest doskonalenie umiejętności i pogłębianie warsztatu wokalnego oraz wiedzy z zakresu anatomii, fizjologii i higieny głosu. Kurs dedykowany jest w szczególności śpiewakom zmagającym się z różnymi problemami zdrowotnymi, które przekładają się na zaburzenia czynnościowe głosu oraz zawodowym śpiewakom, którzy z różnych powodów „zagubili” prawidłową technikę wokalną. Urokliwe miejsce na Warmii pozwoli zdystansować się od problemów życia codziennego i skoncentrować na wyznaczonym celu w pięknych i bogatych historycznie terenach Lidzbarka Warmińskiego.

INFORMACJE OGÓLNE

Kurs odbędzie się w dniach **15-20 września 2024** roku w Lidzbarku Warmińskim. Zajęcia odbywać się będą w Oranżerii Kultury / Miejskiej Bibliotece Pedagogicznej, Lidzbarskim Domu Kultury, Zamku Krasickich oraz w Domu Pielgrzyma.

W Kursie mogą wziąć udział: uczniowie IV klas oraz absolwenci klas wokalnych szkół średnich, studenci oraz absolwenci wyższych uczelni muzycznych, śpiewacy zawodowi oraz pedagodzy śpiewu.

Uczestnicy czynni mają zapewnionych co najmniej 6 lekcji dobieranych ilościowo i indywidualnie pod potrzeby uczestnika:

- lekcje z Maestrą Agnieszką Rehlis,
- lekcje z Maestrą Iwoną Sobotko,
- lekcje z ks. prof. dr. hab. Zdzisławem Madejem,
- lekcję z dr hab. Hanną Zajączkiewicz prof. UWM, uwzględniającą technikę oddechu oraz problemy zdrowotne uczestnika.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do indywidualnego podejścia do uczestników Kursu w zależności od stopnia zaawansowania technicznego, rodzaju głosu i umiejętności wokalnych. Powyższe kryteria będą stanowiły podstawę do ew. zindywidualizowania toku pracy uczestnika w kontekście wykonawczym.

Z uczestnikami współpracować będą akompaniatorzy – Katarzyna Neugebauer, Yaryna Rak.

Nuty w formacie PDF (**maksymalnie cztery arie i jedna partia operowa**) powinny zostać przesłane na adres kursmistrzowskiuwm@interia.pl **po zakwalifikowaniu kandydata**, najpóźniej do **10 września 2024 r.**

Podczas Kursu przewidziany jest *Koncert Arii operowych i pieśni* w Oranżerii Kultury, 19 września 2024, godz. 18.00.

W ramach Kursu przewidziane są panele dyskusyjne dla uczestników.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do rejestrowania koncertów oraz publikowania zdjęć i nagrań z koncertu i Kursu.

ZGŁOSZENIE

Przez zgłoszenie kandydata na Kurs rozumie się przesłanie **w terminie do 8 września 2024 r.** czytelnie zeskanowanej lub sfotografowanej, prawidłowo wypełnionej karty zgłoszeniowej wraz z załącznikami na adres kursmistrzowskiuwm@interia.pl.

Prawidłowo wypełniona Karta zgłoszeniowa powinna zawierać: dane osobowe i kontaktowe kandydata, listę utworów, nad którymi uczestnik chciałby pracować, podpisane własnoręcznie oświadczenia.

Wymagane załączniki do zgłoszenia to: link do jednego nagrania arii operowej/oratoryjnej w wykonaniu kandydata w formacie audio lub wideo, krótkie CV, aktualne zdjęcie.

O zakwalifikowaniu na Kurs decydują pedagodzy prowadzący po przesłuchaniu przesłanych nagrań z uwzględnieniem kolejności nadesłania zgłoszeń.

Kandydaci, o zakwalifikowaniu na Kurs, zostaną powiadomieni indywidualnie, nie później niż **9 września 2024 roku. Decyzja o zakwalifikowaniu na Kurs jest ostateczna.**

OPŁATY

Kwota czynnego uczestnictwa w Kursie wynosi **1600 zł**.

Opłata za **uczestnictwo czynne** w Kursie obejmuje:

- 6 indywidualnych lekcji śpiewu z pedagogami i pianistą,
- szczegółowe, metodyczne omówienie problemów wokalnych uczestnika,
- wykłady, pogadanki z zakresu psychologii, metodyki prowadzenia głosu i higieny głosu
- udział w koncercie
- certyfikat ukończenia Kursu.
- obiady w trakcie Kursu

Noclegi i pozostałe wyżywienie uczestnicy zapewniają sobie we własnym zakresie.

(Istnieje możliwość pomocy w znalezieniu noclegu)

Kwota biernego uczestnictwa w Kursie wynosi **300 zł (lub 50 zł za 1 dzień)**.

Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za utracone rzeczy osobiste, pieniądze czy dokumenty.

Opłaty za Kurs należy dokonać na konto bankowe:

Fundacja Rozwoju Wokalistyki i Profilaktyki Głosu Profesjonalnego „Voice&Med Arts”

*Rachunek bankowy: PKO BP nr **04 1020 3541 0000 5502 0392 1574***

w tytule przelewu: „Imię i Nazwisko uczestnika – V Międzynarodowy Warmińsko-Mazurski Mistrzowski Kurs Wokalny”

w nieprzekraczalnym terminie 11 września 2024 r., po otrzymaniu decyzji o zakwalifikowaniu na Kurs.

Brak wniesienia opłaty do w/w terminu skutkuje skreśleniem z listy uczestników lub przesunięciem kandydata na ostatnie miejsce listy rezerwowej.

INFORMACJE DODATKOWE

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość odwołania Kursu z ważnych przyczyn niezależnych od organizatorów. W takim przypadku uczestnicy otrzymają zwrot wniesionych opłat.

Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania niniejszego Regulaminu oraz aktualnych zaleceń Sanepidu i obostrzeń rządowych dotyczących bezpiecznego przebywania w miejscach publicznych.

Zgłaszam swój udział w V Międzynarodowym Warmińsko-Mazurskim Mistrzowskim Kursie Wokalnym w charakterze uczestnika:

- Aktywnego - 1600 zł**
- Biernego - 50 zł za 1 dzień** liczba dni..... (1-6)

Imię i nazwisko PESEL

Nazwa szkoły

Rodzaj głosu: Rok studiów Nazwisko pedagoga

Adres do korespondencji

.....

Telefon E-mail

UTWORY:

1.
2.
3.
4.

Do zgłoszenia należy dołączyć:

1. link do nagrania arii operowej/oratoryjnej w wykonaniu kandydata w formacie audio lub wideo dostępnego publicznie w Internecie; 2. krótkie CV; 3. aktualne zdjęcie.

OŚWIADCZENIA

Oświadczam, że zapoznałem/-am się z Regulaminem Kursu i zobowiązuję się do jego przestrzegania oraz: 1. wyrażam zgodę na wykonywanie zdjęć z moim wizerunkiem jako uczestnika w czasie Kursu, ich utrwalenie, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatora bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania, 2. udzielam nieodpłatnie Organizatorowi Kursu prawa do wykorzystania zapisów audiowizualnych z moim wizerunkiem jako Uczestnika wykonanych w trakcie Kursu na następujących polach eksploatacji: a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – na zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych, b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, c) w zakresie rozpowszechniania wykonania w sposób inny niż określony w lit. d) – do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wizerunku na wybranych stronach internetowych. 3. Jestem ubezpieczony(a) od następstw nieszczęśliwych wypadków. 4. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Organizatorów Kursu zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2016 r. poz. 922) niezbędnych do udziału w Kursie wyżej wymienione dane osobowe przetwarzane będą do celów związanych z organizacją Kursu i nie będą udostępniane innym podmiotom niż Organizatorzy, posiadam prawo dostępu do treści wyżej wymienionych danych osobowych oraz ich poprawienia, podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości ubiegania się o udział w Kursie.

.....
Miejscowość, data, podpis czytelny

DYREKTOR KURSU dr hab. HANNA ZAJĄCZKIEWICZ prof. UWM

DYREKTOR ARTYSTYCZNY KURSU: prof. dr hab. Zdzisław Madej

KONTAKT: kursmistrzowskiuwm@interia.pl LUB [Facebook](https://www.facebook.com/hanna.zajackiewicz), [Messenger: m.me/hanna.zajackiewicz](https://www.messenger.com/profile/hanna.zajackiewicz)